

今月の納入事例
Delivery case this month

シングルアームアプローチ式 ATC装置

仕様

| | |
|---------|-----------|
| 工具本数 | 30本 |
| 工具形状 | CAPTO C6 |
| 工具最大径 | 連続時 φ95mm |
| 工具最大長さ | 250mm |
| 工具最大質量 | 7kg |
| マガジン駆動 | サーボモータ |
| アーム上下駆動 | サーボモータ |
| 油圧圧力源 | 5MPa |
| 空圧圧力源 | 0.5MPa |



☆特徴 (Feature)

- ・バックアップマガジンつきメインマガジン。
- ・上部からのシングルアームで、マガジンの工具を把持し、前進し主軸に装着する。

今月のコラム

【後樂園】(こうらくえん)

ゴールデンウィーク中に、岡山に住みながら初めて後樂園に行ってきた。思っていた通りすごい人出で午前中なのに駐車場が満杯状態、日差しも強く、汗をかきながら園内を一周しました。

岡山城を望む庭園は、とても素晴らしく隅々まで手入れが行き届いていました。

テレビや写真で見るより少し狭く感じましたが来てよかったと思います。

日本三大庭園のひとつで、あとは兼六園(金沢市)と偕楽園(水戸市)です。

兼六園は2回行きましたが、偕楽園はまだなので一度は行ってみたいものです。

(製造部 池田)



編集後記

雨の日に、紫陽花の葉っぱの上を散歩するカタツムリ……。とっても微笑ましい光景ですね。

さてカタツムリとナメクジの違いはなんでしょう、カタツムリ→アワビなど巻貝の仲間

ナメクジ →ナメクジ科に属するもの + もともとカタツムリだったが殻が退化して

なくなった種類のもの
ナメクジの方が見た目も嫌われ役に なっていますね。

梅雨の時期です、体調に注意しお過ごし下さい。



エイ・テイ・シイ株式会社について

会社名 : エイ・テイ・シイ株式会社 ATC co.,ltd.

所在地 : 〒708-1306

岡山県勝田郡奈義町西原 380 番地 8

TEL : 0868-36-7360

FAX : 0868-36-8356

E-mail : atcltd@atc-ltd.co.jp

ホームページ : 「[工作機械設計 .com](http://www.kousakukikaisekkei.com)」

1'st ▶ <http://www.kousakukikaisekkei.com/>

2'nd ▶ <http://www.autotoolchanger.com/>

ブログURL : 「[エイ・テイ・シイ☆スタッフブログ](http://blogatc.blog46.fc2.com/)」
<http://blogatc.blog46.fc2.com/>

弊社カタログ等の御請求は添付のFAX用紙にて申し込みいただくか、ホームページにアクセスして下さい。



この印刷には、環境にやさしい植物油インキを使用しています。



古紙パルプ配合率70%再生紙を使用しています。

<http://www.kousakukikaisekkei.com>
<http://www.autotoolchanger.com>

Advanced Technology & Creative

工作機械設計情報

第82号
2017年5・6月

【特集】

＜設計のポイント＞

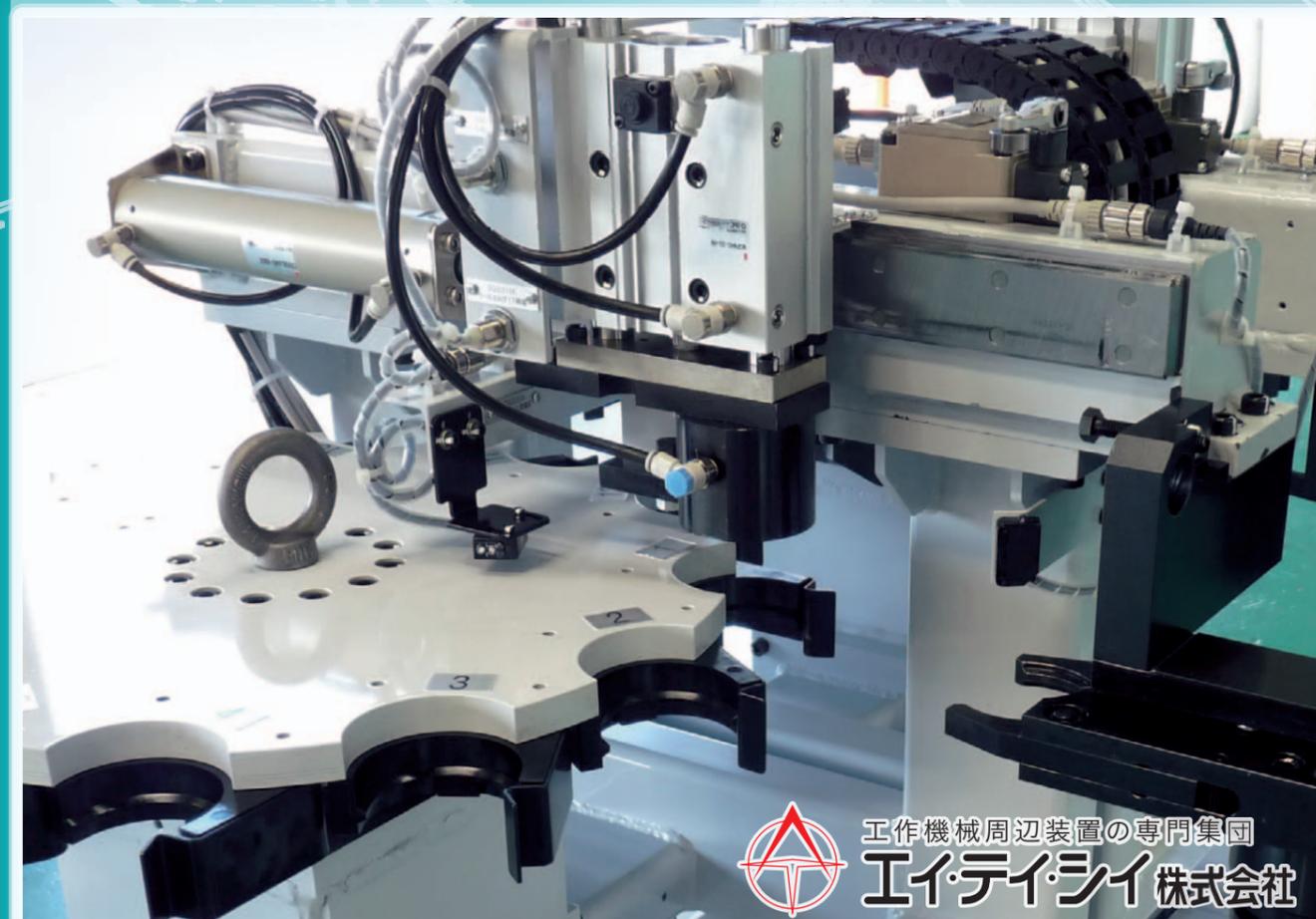
機械要素設計のポイント③

＜ぐっとくる話紹介＞

「親父が大切にしていた金庫」

＜今月の納入事例＞

シングルアームアプローチ式
ATC装置



工作機械周辺装置の専門集団

エイ・テイ・シイ株式会社

■ ご挨拶

梅雨空が続く毎日ですが、いかがお過ごしでしょうか。

5月の爽やかな気候から、一転蒸し暑くジメジメした季節になりました。

7月の梅雨明けが待ち遠しいですね。

雨の日の運転は、視界も悪くなり路面も滑り易いので、充分注意して安全運転をお願いします。

また、梅雨の時期寒暖差がありますのでお体ご自愛ください。



■ 工作機械周辺装置 設計のポイント

▶ 機械要素設計のポイント③

前回に続きねじを紹介します。

平行ねじとテーパねじ

ねじには円筒の外面または内面に作られた平行ねじと円すいの外面または内面に作られたテーパねじがあり通常の機械装置に使われるねじは平行ねじです。

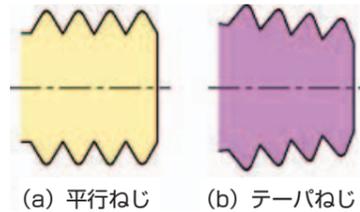
水、油、空圧の配管関係にはテーパねじが使われており表記はテーパお

ねじが「R」テーパめねじが「Rc」でサイズを表す単位はインチを基本としてあり 1/8 1/4 3/8 1/2 3/4 1 のように上がっていき特有な呼び方があり小さい順にイチブ、ニブ、サンブ、ヨンブ、ロクブ、インチと呼びます。

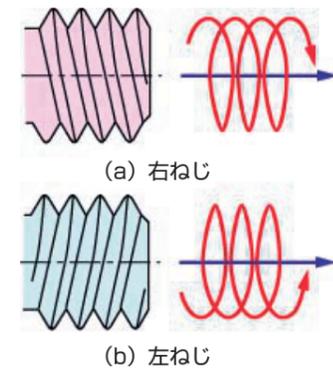
右ねじと左ねじ

一般に使用するねじは右に廻して締込み、左に廻して緩めるのが常識でほとんどが右ねじが使用されていますが緩み防止の関係で左ねじ（逆ねじとも言う）を使用する事が有ります。

例としては草刈り機の歯の取付は左ねじで左に廻して締込み、右に廻して緩めるようになります。初めて草刈り機の歯を交換した時にナットが緩まず頭を抱えている時、父がそのねじは逆だと教えてくれて初めて左ねじの存在を知った事を思い出します。



(a) 平行ねじ (b) テーパねじ



(a) 右ねじ

(b) 左ねじ

■ 社員の独り言

【車のパンク】

ゴールデンウィーク中に、ちょっと遠出のため近くのガソリンスタンドに給油に行く途中なんか路面でも荒れているのかなと思いながら運転しました。

スタンドでまさかと思い確認すると、右のリアタイヤがパンクしていました。(;-;)

タイヤのど真ん中に、木ネジらしきものがブスリと見事に刺さっていました。

テンションだだ下がり、その日の予定は中止にしパンク修理をしました。

みなさんも時々タイヤのチェックを忘れずに！



■ ぐっとくる話 紹介

【親父が大切にしていた金庫】 ある三兄弟とその親父との感動話です。

癌で亡くなった親父、親父には大切にしていた金庫がありました。

誰もその金庫の中身を知らないまま。

三兄弟は遺品整理のために、兄弟家族をみんな呼んで、その金庫を開けてみることに。

しかし頑丈でなかなか開かない。仕方ないから鍵屋を呼んで開けてもらうことにしました。

親父はとにかく厳格で頑固者でした。三兄弟の前で笑ったことなんて一度もなかった。

正直親父が大嫌いだった。三男が「そんな親父だからこたま貯めこんでんじゃねえか？」って言う。

次男も「親父が夜中に金庫の前でニヤニヤしながらガサガサやってるのを見たことあるぞ」なんて言い出した。

そんな話をしている内に鍵が開いたので、中身を見てみると・・・

長男が少しワクワクしながら金庫を開けてみると、中から出てきたのは100点満点のテスト。

三男が「これ、俺のだ！」と長男の手から取り上げた。

次に出てきたのは、何かわからない表彰状、次は次男が俺のだと言い出した。その後にネクタイが出てきた。

このネクタイは初めての給料で親父に買ってあげたネクタイだった。そして最後に出てきた黒い小箱。

その中には子供の頃に家の前で家族全員で撮った古い写真。金目の物は何もなかった。

中に入っていたものの意味が理解できた時、号泣してしまった。

親父は金よりも大切なものを残していつか来てくれていました。家族は大切ですね。

改めて考えさせられました。



「Buzz Media」より

■ なんでも地域情報

今回は【奈義町現代美術館】の紹介です。

この美術館は、通称 Nagi MOCA (ナギ・モカ) と呼ばれ、わが国を代表する世界的な建築家磯崎新によって設計され、平成6年4月25日に開館しました。

国際的に活躍されている荒川修作+マドリン・ギンズ、岡崎和郎、宮脇愛子の4人の芸術家に一般の美術館では収集不能とされる巨大作品をあらかじめ制作依頼し、その作品、又その全体の空間を作家と建築家が話し合い、美術館として建築化したもので作品を本尊にたとえれば建築家はそれに覆い屋を架けるという発想から建てられた、いわば、作品と建物とが半永久的に一体化した、美術館です。

当美術館は、太陽、月、大地と名付けられた、外部からも明らかに認知出来るような形の3つの展示室から構成され、この土地の自然条件に基づいた固有の軸線を持っています。「太陽」の軸は南北軸、「月」の平坦な壁は中秋の名月の午後10時の方向を指し「大地」の中心軸は、秀峰那岐山の山頂に向かっていきます。池に面した喫茶室から太陽、月、大地の展示室と同時に、借景になっている秀峰那岐山を望むことが出来ます。日毎、季節ごとにその表情の変化を据えることが出来るのは当美術館の見所の一つです。それぞれの部屋で

静かに個人個人が全身の感覚で自分なりに何かを感じていただくようになっております。

建築家と芸術家が共同制作

した、この奈義町現代美術館

は、未来の美術館の方向

を示すものとして一つの提

案を差し出した、公共の施

設として世界で初めて実現した美術館です。

弊社からすぐ近くで、とてもどかな場所です。

是非一度お越し下さい。

〒708-1323 岡山県勝田郡奈義町豊沢441

